

Siglanın Senfonisi Konseri ve "Yeşeren Nesiller"

Röportaj: Ebubekir TURGUT

"Yeşeren Nesiller" projesi, doğanın korunması ve yeniden yeşertilmesi için önemli adımlar atarak Hollanda-Türkiye arasındaki işbirliğini pekiştirmiştir. Projenin en önemli parçası olan Sigla ağaçları, bu çabaların merkezinde yer alarak doğanın sesini insanlara duyurmuştur. Gülay Fitoz ile "Yeşeren Nesiller" Projesi Üzerine yaptığımız röportajı ilgi ile okuyacaksınız.



Gülay hanım kısa olarak sizi tanıya bilirmiyiz?

Gülay Fitoz, NP2E'nin kurucusu ve başkanıdır. Kadınların ve genç kızların insan hakları alanında uluslararası düzeyde yönetim kurulu üyesi, proje yö-

neticisi, danışman, araştırmacı ve eğitmen olarak çalışmıştır. Çalıştığı yerler arasında Atria Kadın Tarihi Bilim Enstitüsü, Sudan'daki Hartum Üniversitesi ve Ankara'daki Hollanda Krallığı Büyükelçiliği bulunmaktadır. Fitoz, Görev Gücü CEDAW gibi hareketlerin ve uluslararası

si ağların başlatıcısıdır. Ayrıca uluslararası kadın tarihçisidir ve Basel Üniversitesi'nde toplumsal cinsiyet, kadın ve barış inşası konularında eğitim almıştır. Sudan gibi silahlı çatışma bölgelerinde saha deneyimine sahiptir.

"Yeşeren Nesiller" projesini nasıl geliştirdiniz? Bu projeyi hayata geçirirken hangi hedefleri belirlediniz?

Gülay Fitoz: "Yeşeren Nesiller" projesi, doğal kaynakların, çevrenin ve tüm canlıların



korunmasında kadınların ve gençlerin rolünü teşvik etmek amacıyla Hollanda merkezli NP2E tarafından geliştirildi. Marmaris'teki büyük orman yangınlarından sonra, Hollanda Marmaris Fahri Konsolosu Murat Azgun'un fikriyle başlatılan Hollanda-Türkiye Dostluk Ormanı'na ilk 10.000 ağacın dikilmesiyle önemli bir adım attık. Bu proje, Hollanda Büyükelçiliği ve Türkiye Cumhuriyeti Tarım ve Ormanlık Bakanlığının desteğiyle başladı. Amacımız, gençler arasında çevre bilincini artırmak ve Marmaris'teki ormanların tekrar yeşermesine katkıda bulunmaktır.

Proje kapsamında hangi etkinlikleri gerçekleştirdiniz? Özellikle Marmaris Milli Parkı, Sigla Ormanı'nda yapılan doğa eğitimlerinden bahsedebilir misiniz?

Gülay Fitoz: Marmaris Milli Park yetkilileriyle birlikte Sigla ormanında doğa eğitimleri düzenledik. Sigla ağaçları, endemik ve terapötik özellikleriyle bilinen, Marmaris dışında yetişmeyen özel bir türdür. Bu ormanda iki ağaca ağaçların duygularını kaydeden Ağaç Ritim sensörleri yerleştirdik.

Bu yıl, "Yeşeren Nesiller-II" projesiyle doğa etkinliklerimize devam ediyoruz ve ilk etkinliğimiz, ağaç ritim sensörlerinden elde edilen verilerden bir konser verilmesiyle başladı.

"Siglanın Senfonisi" konseri hakkında bilgi verir misiniz? Bu etkinlik nasıl gerçekleşti?

Gülay Fitoz: Hollandalı müzisyen Bert Barten ve ekibi, ağaçların titreşimlerinden müzik yapma yeteneğine sahip. 2022'de yerleştirdiğimiz ağaç ritim sensörlerinden elde edilen verileri notalara dökmelerini rica ettik ve Marmaris Maksad Oda Orkestrası ile işbirliği yaptık. Orkestra şefi Doç. Dr. Samir Gülahmedov'un ustalığıyla, insan tarafından nota eklenmeden "Siglanın Senfonisi" konserini 31 Mayıs'ta Marmaris Milli Parkı, Günnücek Sigla Ormanı'nda gerçekleştirdik. Türk müziği, batı müziğine kıyasla daha zengin ve doğadan gelen titreşimleri seslendirmekte daha büyük bir potansiyele sahip olduğu için, bu konser çok etkili oldu.

Projenin amacı nedir ve etkinlikleriniz hedeflerine ulaştı mı?

Gülay Fitoz: İnsan evladı kendini doğanın ve içinde bulunan canlıların hükümdarı sanır, çoğu zaman. Amacımız, insanlara doğanın bir parçası olduklarını göstermek ve doğanın sesini duyurmaktır. Bu biraz daha feminen bir yaklaşım ve perspektif diyebiliriz. Bu konser fikrini geliştirirken iki noktaya odaklandık:

Birincisi, Doğa Ana'nın sesinin yankılanmasıydı. Doğa, birçok kültürde sembolik olarak kadın kimliğiyle, yani 'Doğa Ana' olarak anılır. Bu nedenle, ağaçlardan gelen verilerin kadınlar tarafından seslendirilmesinin daha anlamlı olduğunu düşündük. Kadınların doğal özelliklerinden dolayı, ağaçların duygularını daha iyi ifade edebileceğine inanıyoruz.

İkincisi, notaların ağırlıklı olarak tipik Türk enstrümanlarıyla çalınmasıydı. Sigla ağacı, dünyada sadece Marmaris'te yetişen bir ağaç türü olduğu için, konserin ney, ud, kanun ve klarnet gibi enstrümanlarla yapılmasının, ağaçların 'adilini' konuşmak gibi olacağını düşündük.

Konser sırasında, ağaçların frekanslarının yükseldiğini gözlemledik, yani ağaçlar olumlu tepki verdiler. Bu da amacımıza ulaştığımızı gösteriyor.

"Yeşeren Nesiller-II" projesi kapsamında 2024'te ne tür etkinlikler planladınız?

Gülay Fitoz: Hollanda Krallığı ile Türkiye Cumhuriyeti arasındaki 100 Yıllık Dostluk Kutlaması'na özel olarak, bu yılın işbirliği çeşitli ortaklar ve paydaşları kapsıyor ve kültür, sanat/müzik ve bilim gibi çeşitli alanlardaki uzmanlıklarını kullanarak projenin zenginliğine katkıda bulunuyor. Bu gibi önemli anma törenleri genellikle birçok sanat ve kültürel girişimle yankı bulur. Fakat bu özel projenin odak noktası Doğa.

Bu sene, 2022'de olduğu gibi, Hollanda Büyükelçiliği 10.000 ağaç daha dikecek Hollanda-Türkiye Dostluk Ormanı'na. Kasım ayında (11 Kasım Türkiye Ulusal Ağaçlandırma Günü), Hollandadan gençler tekrar Marmaris'e gelecek. Hollanda-Türkiye Dostluk Ormanı'na 2022'den bu yana dikilen ağaçların büyümesini ölçmek ve ormandaki biyoçeşitliliği tespit etmek için Wageningen Üniversitesi ve Muğla Üniversitesi Ormanlık Fakültesi öğrencileriyle birlikte doğa eğitimleri yapılacak. Marmaris Milli Park ile çalışmalarımızda bilimsel araştırmalara da yer vereceğiz. Ağaçların meteorolojik değişikliklere nasıl tepki verdiğini inceleyeceğiz. Ve doğa eğitimlerini sürdürmek amacıyla, Natuurcollege ile Hollanda-Türkiye işbirliğimizi genişletmek için adımlar atılmaktadır.

